

РОСТОВ-ГОРОД

Слова А. СОФРОНОВА

Музыка М. БЛАНТЕРА

Не очень быстро

Мы жи - ли в э - том

-го - ро - де, лю - би - ли в э - том го - ро - де, хо - ди - ли в э - том го - ро - де гу -

-лять. Как шли мы с раз - го - во - ра - ми, с ги - та - рой с пе - ре -

бо - ра - ми, лю - би - ли мы по - друж.кам на - пе - вать: Рос.тов-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "бо - ра - ми, лю - би - ли мы по - друж.кам на - пе - вать:". The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

го - род, Рос - тов - Дон!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "го - род, Рос - тов - Дон!". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, featuring chords and moving lines in both hands.

Си - ний, звезд - ный не - бо - склон!

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "Си - ний, звезд - ный не - бо - склон!". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, featuring chords and moving lines in both hands.

У - ли - ца Са - до - ва - я, ска - ме - еч - ка кле - но - ва - я...

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "У - ли - ца Са - до - ва - я, ска - ме - еч - ка кле - но - ва - я...". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, featuring chords and moving lines in both hands.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижние две линии). Вокальная партия имеет две части: первая часть помечена «Для повторения» и заканчивается двойными точками, вторая часть помечена «Для окончания». Под первой частью вокальной партии напечатаны слова: «Рос - тов - го - род, Рос - тов - Дон!». Под второй частью — «Дон!». Фортепианное сопровождение включает аккорды, восьмые ноты и динамический знак *p* (пиано).

Мы жили в этом городе,
 Любили в этом городе,
 Ходили в этом городе гулять.
 Как шли мы с разговорами,
 С гитарой с переборами,
 Любили мы подружкам напевать:

Припев: Ростов-город, Ростов-Дон!
 Синий, звездный небосклон!
 Улица Садовая,
 Скамеечка кленовая...
 Ростов-город, Ростов-Дон!

Пришла война суровая,
 Зажгла огни багровые,
 Хлебнули мы свинцового дождя.
 И, оставляя город наш,
 Любимый, светлый город наш
 Мы в сердце уносили, уходя.

Припев.

Но вот вернулись снова мы,
 Давя врага подковами,
 Сметая каски вместе с головой.
 Наш город—слава новая.
 Наш город—жизнь суровая,
 Идем мы вновь знакомой мостовой.

Припев: Ростов-город, Ростов-Дон!
 Синий, звездный небосклон!
 Улица Садовая,
 Скамеечка кленовая...
 Ростов-город, Ростов-Дон!